

Der Expressionist Otto Mueller (1874–1930) ist als Mitglied der Künstlergruppe Brücke international bekannt. Kaum jemand weiß jedoch um seine über zehn Jahre andauernde Lehrtätigkeit an der Staatlichen Akademie für Kunst und Kunstgewerbe in Breslau. Vor allem in den 20er-Jahren beflügelte diese – aufgrund ihrer liberalen und weltoffenen Atmosphäre – innovative Ideen in der Malerei. Besonders Otto Mueller genoss enormen Einfluss in einem weitgespannten Netzwerk aus befreundeten Kunst- und Kulturschaffenden. Zu seinem Kreis zählten Künstler und Künstlerinnen, Architekten, Kunstkritiker, Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Sammlerinnen und Sammler sowie seine Studierenden. Das Buch macht es sich zur Aufgabe, Muellers dreifache Rolle als Maler, Mentor und Magier aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten. Es ist das Ergebnis eines deutsch-polnischen Ausstellungs- und Forschungsprojektes.