“Este trabajo es de gran importancia ya que además de conseguir información de piezas extraídas de su contexto original, hace que esta obra sea de gran utilidad y muy buena referencia comparativa para investigadores  interesados en materiales culturales del área Ixil o de sitios de las Tierras Altas Mayas.

El presente trabajo es un aporte valioso para el conocimiento de las Tierras Altas Mayas de Guatemala, en cuanto a que compila información sobre historia, arqueología y lingüística de varios sitios del altiplano guatemalteco y de la región de Nebaj, patrones funerarios de distintos sitios y la clasificación y documentación gráfica (usando tecnologías nuevas – escaner 3D) de las urnas que actualmente se encuentran en el Museo de Arqueología del Centro Cultural Kumool en Nebaj”.

*Bernard Hermes*

**Magdalena Krzemień**es estudiante del doctorado en arqueología de la Universidad Jaguelónica de Cracovia, Polonia (Departamento de Historia, Instituto de Arqueología). Realizó curso de posgrado en arqueología subacuática en la Universidad de Varsovia, Polonia. Desde 2013 es miembro del Proyecto Arqueológico Nakum en Petén, Guatemala. Entre los años 2014 y 2018 ha desarollado el proyecto *Cerámica ceremonial de los ixiles: análisis de la cerámica de la colección de Nebaj, Guatemala* en la Región Ixil, relacionado con los ritos funerarios de un grupo maya: los ixiles. La presente edición es el resultado de la tesis de maestría galardonada con el Premio de Ignacio Domeyko otorgado por la Sociedad Polaca de Estudios Latinoamericanos.